

Kaaren Beckhof

Heckmannufer 6
D-10997 Berlin

0 30 / 6 12 74 89
0 178 / 1 86 61 18

info@kaarenbeckhof.de
www.kaarenbeckhof.de

VITA

STUDIUM

1999 Master of Arts in Interdisciplinary Arts, San Francisco State University, USA | Culminating Project Award
1996-1999 San Francisco State University, New Genre Dept. w/ Paul Kos, San Francisco Art Institute, USA
1995 Forschungsstipendium der Freien Universität Berlin, "Video on Stage" Wooster Group New York, USA
1992-1996 Theater- und Religionswissenschaft, Freie Universität Berlin
1991-1994 Theaterpädagogik, Hochschule der Künste Berlin w/ Wolfgang Nickel, Kontaktstudium

AUSSTELLUNGEN | PERFORMANCES | INTERVENTIONEN (Auswahl)

2019 „Wirbel“ Kunstplanbau/St. Matthäuskirche, 8. Lange Nacht der Religionen Berlin,
2018 „Torhüterin“, Kunstplanbau/St. Matthäuskirche,
2016 "Gipfeltreffen" Wasserschloss Reelkirchen, Lippe
"Full House!" DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2015 "Kunst Freiheit" ver.di Mediengalerie, Berlin
"Einsprüche" Europäische Frauenakademie für die Künste und die Wissenschaften e. V., Berlin
"Kreuz" Schloss Seggau/Steiermark Österreich
"Stadtspaziergang: Städte machen III" ifa Galerie Berlin, Institut für Auslandsbeziehungen
"No Name City" Galerie M, Berlin
2014 "hip (4)" Heiligenhafener Installationsparcour, Kunstverein Wagrien e.V.
"GrensWerteWeltAusstellung" Kloster Bentlage, Rheine
2013 "Kunstraum AVUS" Initiative Temporäre Kunsträume e.V., Kommunale Galerie Berlin
"Open Art" DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
"Wedding Session. Performative Philosophie – Denken im Modus der Kunst", Stattbad Wedding, Berlin
"In Situ Ludi" DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
"Anonyme Zeichner" Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten e. V., Berlin, Delikatessenhaus e.V., Leipzig,
Temporary Art Center (TAC) Eindhoven/NL
2012 "zwischen Himmel und Erde. Ein Kolam im Münsterland" Performative Einzeichnung in und mit dem
Dorf Schale, Kreis Steinfurt, <http://schalezwischenhimmelunderde.wordpress.com/>
"Der Betrachter ist im Bild, und ewig singen die Wälder" Filomeno Fusco, Frappant e.V., Hamburg
"India" VW Automobilforum Unter den Linden, Berlin
"2nde édition du festival des Arts Indiens" Assosiation Neela Chandra, Bordeaux Sud
2011 "Ist es am Rhein so schön?" 68elf – forum aktueller kunst e.V., Köln
"Leistungsschau" Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
"Hinterhof" Dauerperformance, Berlin Kreuzberg (ongoing, unveröffentlicht)
2010 "Kolam Dilsbergensis | Portrait eines Ortes" Kommandantenhaus der Burgfeste Dilsberg/Heidelberg
2009 "Kunstraum AVUS: Nordkurve 2009" Initiative Temporäre Kunsträume e.V., Tag des offenen Denkmals,
Berlin, Vortrag/Künstlertgespräch Georg Kolbe Museum, Berlin
"MalokkolaM" Künstlerische Intervention im Wrangelkiez, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin
"Drei Gaben" Simultanperformance KEMacts, Kunst u. Kulturfestival 48h Neukölln
"Salon von Neukölln" Intervention auf dem 'Platz der Stadt Hof', w/ Herr Steinle & neuköllntv, Berlin
2008 "Kolams! in der Wrangelstraße" Intervention im öff. Raum, Senatsverwaltung f. Stadtentwicklung Berlin
"in-erster-linie" Simultanperformance KEMacts, Magistrale Berlin
"LuftLinie~SteinKante// " Simultanperformance KEMacts, Kontakt! Kunstraum t27, Berlin

2005 "På besøk i en fremmed kropp" Performancevideo, w/ T. Avenstroup, Sørlandets Kunstmuseum
2004 "Transmediale 04", Schwelle: Schwatzraum, Reaktives Environment von Chris Salter, Berlin
"fast um\$onst", ngbk e.V., "Trampelbücher 1982-1989" Video/Aktion, ngbk e.V.
"Kleingeldreisen durch Europa" w/ Christine Kriegerowski, Barbara. Loreck, Radiosendung, reboot.fm
2003 "Unterwegs - die Trampelbücher 1982-1989" Einzelausstellung, Galerie Stil und Bruch, Berlin
2001 "Acts" highLIGHTS Lounge 58'00" Videoinstallation, Theaterfestival Hellerau
1993-1995 Theater- und Performancearbeiten u.a. mit Projektförderung des Kulturamtes Berlin Mitte,
am Saalbau Neukölln und zur Einweihungsfahrt des EC Comenius Berlin/Prag

FÖRDERUNGEN | PREISE (Auswahl)

2016 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen
2015 Futropolis Preis für die Zukunft der Stadt
2014 Kunstpreis des Kunstverein Wagrien e.V.; Projektförderung der EUREGIO GrensWerte
2012 Stipendium KunstKommunikation, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2010 Arbeitsstipendium und Katalogförderung der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V. (mit Elvira Hufschmid)
2008 - 2009 Projektförderungen der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin
2008 Kolam Initiation, Pondicherry, Indien

ENGAGEMENTS | LEHRAUFTRÄGE (Auswahl)

seit 2018 Lehrauftrag an der Europa Universität Flensburg und Fachschule für Sozialpädagogik, ProInklusio Berlin
2007 - 2011 Projektregie "Die letzten Zivis", 80 Kurzfilmprojekte, Seminar für Zivildienst/
Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e.V., <http://www.youtube.com/user/KameraaB>
seit 2000 Freie Referentin im Martin Gropius Bau, Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlinische Galerie
seit 1999 Freie Videografin und- editorin
Lehraufträge an der Jacobs University Bremen, San Francisco State University, X'pression College for
New Media, Emeryville/USA, Arbeitskreis Medienpädagogik e.V. Berlin, Ev. Johannesstift Berlin, u. a.
Engagements von internationalen KünstlerInnen und Institutionen der Darstellenden, sowie Bildenden
Kunst, Volksbühne Berlin/Prater/Theaterfestival Reich & Berühmt/Laboratorio Teatro Tra Le Righe/
streetfootballworld festival 06/weiss104/Theaterfestival Hellerau/ Spielplan@/arte/Deutsche Welle
1998 Kuratorin der Serie: "Intersection: Performance/ Video", Artists' Television Access, San Francisco/USA
1993 Regieassistenz und Textarbeit, Obdachlosetheater Ratten 07, Volksbühne Berlin
bis 1991 Offene Jugendarbeit/Theaterpädagogik als Staatlich gepr. u. anerk. Erzieherin, 1990 Begabtenabitur

BIBLIOGRAFIE (Auswahl)

2016 "ver.di Kunstkalender 2016"
2014 "Best Before" Hrsg. EUREGIO GrensWerte; "ver.di Kunstkalender 2014"
2013 "Kunstraum AVUS" E.A. Seemann Verlag, Leipzig. Hrsg. Initiative temporäre Kunsträume e.V.
2011 "Kolam Dilsbergensis | Portrait eines Ortes", Tandemkatalog mit Elvira Hufschmid, Hrsg. Kulturstiftung
Rhein-Neckar-Kreis e.V.
2010 ".die linie | bewegung in raum und zeit" jutta franzen in: ANNÄHERUNGEN/APPROACHES Unschärfen
des Dokumentarischen, Kunstfilmtag Düsseldorf, <http://www.kunstfilmtag.de>
"Einblicke - Rückblicke. Stipendiaten der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V." Eigenverlag
2009 ".die linie | bewegung in raum und zeit" jutta franzen in: kunsttext.werk | uni graz | grazer kunstverein
"LuftLinie~SteinKante// Einzeichnung als Performative Strategie" DVD, Selbstverlag KEMacts
2004 "fast umson\$t", Ausstellungskatalog, Hrsg. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Berlin
Claudia Wahjudi „fast umson\$t“ Kunstforum International, Band 170, S. 266

Öffentliche SAMMLUNGEN

Sammlung Rhein-Neckar-Kreis, Landratsamt Heidelberg | Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norwegen