

## Kaaren Beckhof

Heckmannufer 6  
D-10997 Berlin

0 30 / 6 12 74 89  
0 178 / 1 86 61 18

info@kaarenbeckhof.de

## VITA

\*18.06.66 aufgewachsen in Bad Salzflen, lebt und arbeitet in Berlin

## STUDIUM

1999 Master of Arts in Interdisciplinary Arts, San Francisco State University, USA | Culminating Project Award  
1996-1999 San Francisco State University, San Francisco Art Institute w/ Paul Kos, , USA  
1995 Forschungsstipendium der Freien Universität Berlin, "Video on Stage" Wooster Group New York, USA  
1992-1996 Theater- und Religionswissenschaft, Freie Universität Berlin  
1991-1994 Spiel- und Theaterpädagogik, Hochschule der Künste Berlin

## AUSSTELLUNGEN | PERFORMANCES | INTERVENTIONEN (Auswahl)

- 2014 "hip (4)" Heiligenhafener Installationsparcour, Kunstverein Wagrien e.V.  
"GrensWerteWeltAusstellung" Kloster Bentlage, Rheine
- 2013 "Kunstraum AVUS" Initiative Temporäre Kunsträume e.V., Kommunale Galerie Berlin  
"Open Art" DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst  
"Wedding Session. Performative Philosophie – Denken im Modus der Kunst", Stattbad Wedding, Berlin  
"In Situ Ludi" DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst  
"Anonyme Zeichner" Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten e.V., Berlin, Delikatessenhaus e.V., Leipzig, Temporary Art Center (TAC) Eindhoven/NL
- 2012 "zwischen Himmel und Erde. Ein Kolam im Münsterland" Performative Einzeichnung in und mit dem Dorf Schale, Kreis Steinfurt, <http://schalezwischenhimmelunderde.wordpress.com/>  
"Der Betrachter ist im Bild, und ewig singen die Wälder" Filomeno Fusco, Frappant e.V., Hamburg  
"India" VW Automobilforum Unter den Linden, Berlin  
"2nde édition du festival des Arts Indiens" Assosiation Neela Chandra, Bordeaux Sud
- 2011 "Ist es am Rhein so schön?" 68elf – forum aktueller kunst e.V., Köln  
"Leistungsschau" Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin  
"Hinterhof" Dauerperformance, Berlin Kreuzberg (unveröffentlicht)
- 2010 "Kolam Dilsbergensis | Portrait eines Ortes" Kommandantenhaus der Burgfeste Dilsberg
- 2009 "Kunstraum AVUS: Nordkurve 2009" Tag des offenen Denkmals, Initiative temporäre Kunsträume e.V. Berlin, Vortrag/Künstlertgespräch Georg Kolbe Museum, Berlin  
"MalokkolaM" Künstlerische Intervention im Wrangelkiez, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin  
"Drei Gaben" Simultanperformance KEMacts, Kunst u. Kulturfestival 48h Neukölln  
"Salon von Neukölln" Intervention auf dem "Platz der Stadt Hof" in Kooperation mit neuköllntv
- 2008 "Kolams! in der Wrangelstraße" Dauerperformance im öffentlichen Raum, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin  
"in-erster-linie" Simultanperformance KEMacts, Magistrale Berlin  
"LuftLinie~SteinKante// " Simultanperformance KEMacts, Kontakt! Kunstraum t27, Berlin
- 2007 "☿X kolam" Video/Performance, "kunstORIENTiert" Oschatzer Kunstwoche
- 2006 "☿X kolams of Pondicherry" Videoinstallation "Stadt der Frauen" Frauenmuseum Berlin
- 2005 "På besøk i en fremmed kropp" Performancevideo, w/ T. Avenstroup, Sørlandets Kunstmuseum
- 2004 "Trampelbücher 1982-1989" Installation/Video/Aktion, "fast um\$onst", ngbk e.V.

"Kleingeldreisen durch Europa" C. Kriegerowski/K. Beckhof/B. Loreck, Radiosendung, reboot.fm  
"Schwelle: Schwatzraum", Reaktives Environment von Chris Salter, Transmediale 04, Berlin  
2003 "Unterwegs - die Trampelbücher 1982-1989" Einzelausstellung, Galerie Stil und Bruch, Berlin  
1993-1995 Theater- und Performancearbeiten u.a. mit Projektförderung des Kulturamtes Berlin Mitte, am Saalbau Neukölln und zur Einweihungsfahrt des EC Comenius Berlin/Prag

## FÖRDERUNGEN | PREISE (Auswahl)

- 2014 1. Kunstpreis des Kunstverein Wagrien e.V., 2. Platz  
GrensWerte EUREGIO Projektförderung
- 2012 Stipendium "KunstKommunikation 2012" DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
- 2010 Arbeitsstipendium und Katalogförderung der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V. (mit Elvira Hufschmid)
- 2008 - 2009 Projektförderungen der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin

## ENGAGEMENTS | LEHRAUFTRÄGE (Auswahl)

seit 2000 Freie Mitarbeit Stiftung Deutsche Kinemathek, seit 2004 Berlinische Galerie, Bereich Bildung  
2007 - 2011 "Die letzten Zivis", Produktion von 80 Videoprojekten mit den letzten Bundesdeutschen Zivildienstleistenden, Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e.V./ Bundesamt für Zivildienst  
Veröffentlichung: <http://www.youtube.com/user/KameraaB>

1999 - 2011 Freie Videografin und - editorin  
Engagements von internationalen KünstlerInnen und Institutionen der Darstellenden, sowie Bildenden Kunst, Prater, Volksbühne Berlin/Theaterfestival Reich & Berühmt/Laboratorio Teatro Tra Le Righe/ streetfootballworld festival 06, weiss104, Theaterfestival Hellerau, arte, Deutsche Welle

seit 1999 Lehraufträge an der San Francisco State University, X'pression College for New Media, Emeryville/ USA, Arbeitskreis Medienpädagogik e.V. Berlin, Jacobs University Bremen, Ev. Johannesstift Berlin, u. a.

1998 Kuratorin "Intersection: Performance/ Video", Artists' Television Access, San Francisco/USA

1993 Regieassistenz und Textarbeit, Obdachlosetheater Ratten 07, Volksbühne Berlin

bis 1991 Offene Jugendarbeit/Theaterpädagogik als Staatliche geprüfte und anerkannte Erzieherin

## BIBLIOGRAFIE (Auswahl)

- 2014 "Best Before" Hrsg. EUREGIO GrensWerte  
"ver.di Kunstkalender"
- 2013 "Kunstraum AVUS" E.A. Seemann Verlag, Leipzig. Hrsg. Initiative temporäre Kunsträume e.V.
- 2011 "Kolam Dilsbergensis | Portrait eines Ortes", Tandemkatalog mit Elvira Hufschmid, Hrsg. Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.
- 2010 ".die linie | bewegung in raum und zeit" jutta franzen in: ANNÄHERUNGEN/APPROACHES Unschärfen des Dokumentarischen, Kunstfilmtag Düsseldorf, <http://www.kunstfilmtag.de>  
"Einblicke - Rückblicke. Stipendiaten der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V." Eigenverlag
- 2009 ".die linie | bewegung in raum und zeit" jutta franzen in: kunsttext.werk | uni graz | grazer kunstverein  
"LuftLinie~SteinKante// Einzeichnung als Performative Strategie" DVD, Selbstverlag KEMacts
- 2004 "fast umson\$t", Ausstellungskatalog, Hrsg. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Berlin  
Claudia Wahjudi „fast umson\$t“ Kunstforum International, Band 170, S. 266

## Öffentliche SAMMLUNGEN

Sammlung Rhein-Neckar-Kreis, Landratsamt Heidelberg | Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norwegen